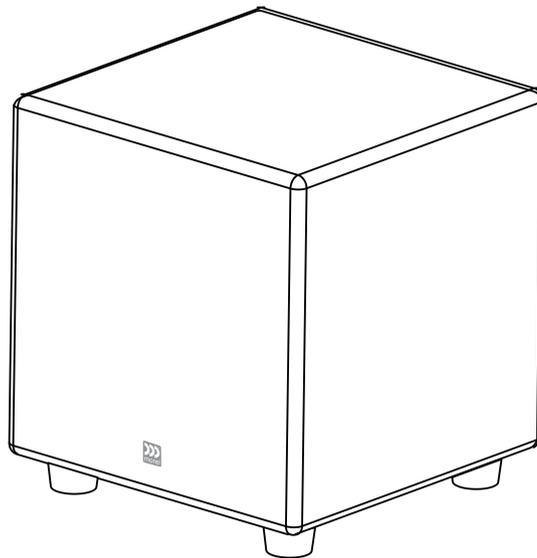




SUB-8X

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ОСТОРОЖНО: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ), ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ ПРИГОДНЫХ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА РЕМОНТОМ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ!

Символ в виде молнии со стрелкой на конце внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированного опасного напряжения, величина которого может оказаться достаточной для поражения человека электрическим током.

Символ в виде восклицательного знака внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в литературе, прилагаемой к сабвуферу, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СОМЕСТИТЕ ШИРОКИЙ КОНТАКТ ВИЛКИ С ШИРОКИМ ШЕЛЕВЫМ РАЗЪЕМОМ И ВСТАВЬТЕ ВИЛКУ ДО УПОРА.

ВНИМАНИЕ: для ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

Утилизация: при утилизации устройства или упаковки руководствуйтесь местными действующими правилами по утилизации электроприборов и материалов. Для получения более подробной информации свяжитесь с розничным продавцом, у которого вы приобрели данное изделие, или с дистрибьютором Morel в вашей стране. Дистрибьюторы Morel можно найти на веб-сайте: morelhi.fi.com



ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ ОБОРУДОВАНИЯ

1. Перед использованием сабвуфера прочтите все прилагаемые к нему инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обращайте внимание на предупреждения.
4. Следуйте инструкциям по эксплуатации сабвуфера и обращению с ним.
5. Не используйте устройство вблизи воды: рядом с ванной, раковиной, в сыром подвале, возле бассейна или в любом другом аналогичном месте.
6. Сабвуфер следует чистить только сухой тканью в соответствии с рекомендациями производителя.
7. Сабвуфер следует располагать в месте, обеспечивающем достаточную вентиляцию.
8. Не устанавливайте сабвуфер вблизи источников тепла, таких как батареи отопления, электрообогреватели, печи или другие объекты (включая усилители), которые нагреваются в процессе работы.
9. Не пренебрегайте использованием заземляющих вилок, это повысит безопасность работы. Заземляющая вилка поляризованного типа имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Широкое лезвие третьего заземляющего штыря предусмотрено для вашей безопасности. Если вилка поставляемого вместе с аппаратом шнура питания не подходит для вашей розетки, попросите опытного электрика заменить старую розетку. Не нарушайте правила безопасности.

FE Шнур питания должен быть проложен таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, либо придавить его установленными сверху или сбоку предметами. Следует обращать особое внимание на места соединения шнура с вилкой, соединение вилки с розеткой и выхода шнура из аппаратного разъема сабвуфера.

FF Используйте только аксессуары и дополнительное оборудование, рекомендованное производителем.

FC Сабвуфер следует устанавливать только на тележке или подставке, рекомендованной производителем или поставляемой вместе с аппаратом. Если используется тележка, соблюдайте осторожность при перемещении аппарата, чтобы избежать травм при опрокидывании.

FE Отключайте прибор от сети во время грозы или если он не используется в течение длительного времени.

FI Обратитесь к квалифицированному сервисному персоналу в случае, если поврежден шнур питания или вилка, внутрь аппарата попала жидкость или посторонний предмет, аппарат подвергся воздействию дождя или влаги, наблюдаются признаки нарушения нормальной работы, а также если сабвуфер упал и был поврежден.

15. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги. Следует избегать попадания капель или брызг воды на устройство. Также не ставьте на него емкости с водой.

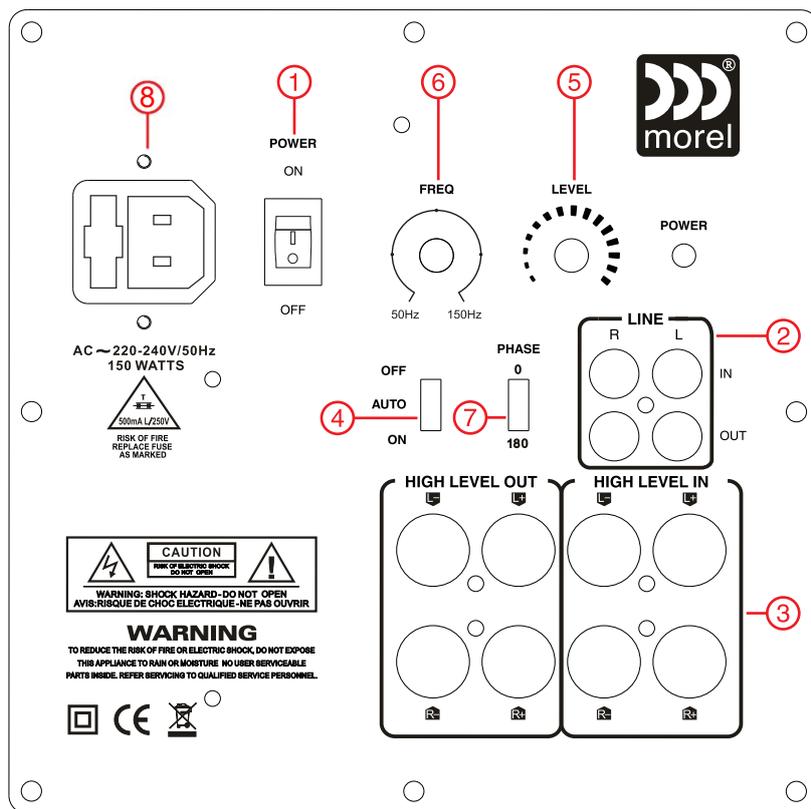
16. Для полного отключения устройства отсоедините вилку кабеля электропитания от сетевой розетки.

17. Вилка кабеля электропитания должна оставаться легкодоступной.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Конструкция	Корпус из МДФ. Отделка: черный и белый лак	Усилитель	80 Вт; класс АБ; автоматическое включение/выключение; регуляторы уровня громкости, частоты кроссовера, фазы (0-180)
Габариты Ш x В x Г	270 x 270 x 295 мм	Входы	RCA/ High Level In
Динамик	8-дюймовый сабвуферный с 2-дюймовой звуковой катушкой и вентилируемым магнитом, направлен вниз	Выходы	RCA/ High Level Out
Диапазон частот	35-160 Гц	Питание	220-240 В / 50 Гц
		Вес нетто	7.5 кг



Сетевой разъем, стандарт IEC (8)

Данное устройство оснащено разъемом питания стандарта IEC для подключения к сети переменного тока.

Функция автоматического включения/отключения (ON/OFF)

SUB-8X оснащен схемой автоматического включения/выключения "AUTO" (4), которая автоматически переводит сабвуфер в рабочий режим при обнаружении сигнала.

Для ее активации переведите переключатель "AUTO" в положение ON. При отсутствии сигнала сабвуфер отключается через несколько минут. Если вас беспокоит небольшая задержка между включением сабвуфера и началом воспроизведения, переведите основной сетевой выключатель POWER (1) в положение ON, а переключатель "AUTO" — в положении OFF.

Уровень громкости (Level) (5)

Используйте для настройки уровня громкости. Наиболее естественное звучания басов сабвуфера достигается при его согласовании с основными акустическими системами (АС).

Настройка частоты (FREQ) (6)

Этот элемент управления используется для установки самой высокой частоты, которую будет воспроизводить сабвуфер, и имеет диапазон регулировки от 50 до 150 Гц. Если ваши основные акустические системы обладают хорошими басами, вы можете установить регулятор на более низкое значение. Если основные АС небольшие по размеру или не обладают хорошими НЧ, установите этот регулятор на более высокое значение.

Переключатель фазы (PHASE) (7)

Сравните звучание низких частот в положениях переключателя "0" и "180", чтобы понять, какое из них наиболее стабильное и мощное. Попросите кого-нибудь переключать эти два параметра, пока вы сидите на своем привычном месте прослушивания. Для настройки подберите музыку с хорошо записанным басом и мужским вокалом.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА

***Важно!** Используйте только один из этих вариантов.
Никогда не комбинируйте разные варианты подключения.

ВАРИАНТ №1

Ресиверы, оснащенные выходом "Sub Out"

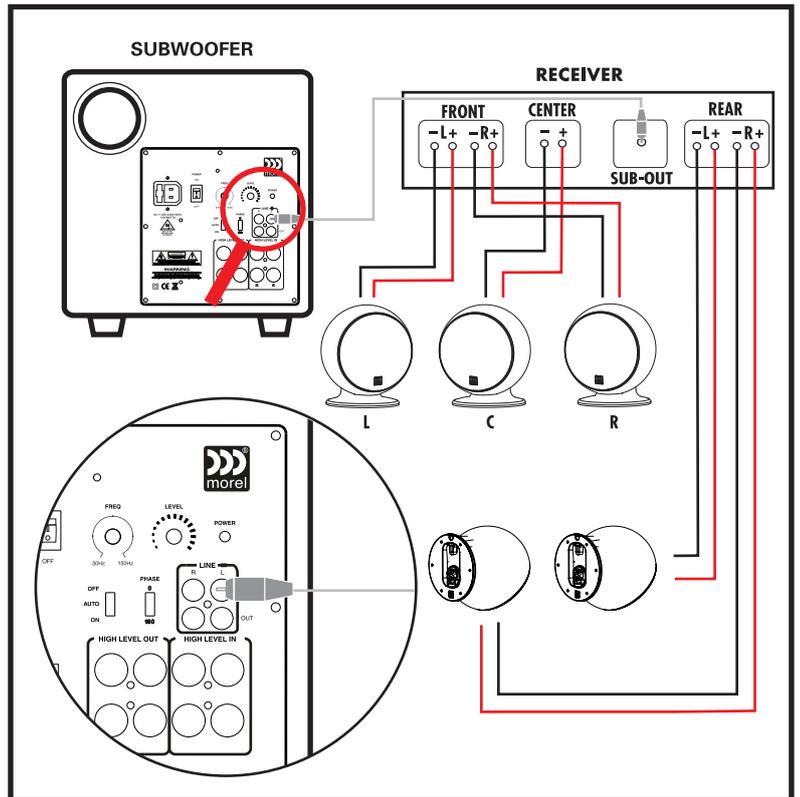
Это наиболее распространенный способ подключения сабвуфера к Dolby® Digita ресиверам.

ПРИМЕЧАНИЕ: для подключения используйте линейный вход ② (L или R) и один RCA-кабель. Существует другой вариант подключения: используйте Y-кабель и подключите оба линейных входа (L и R) к ресиверу. После подключения поверните регулятор частоты по часовой стрелке до конца. Подключите все акустические системы непосредственно к ресиверу. При использовании варианта №1 настройте конфигурацию акустических систем ресивера следующим образом: установите для "Front" (фронтальных АС), "Center" (АС центрального канала) и "Surround" (АС объемного звучания) варианты "Large" или "Small" (в соответствии с размером и шириной полосы пропускания АС).

Настройки ресивера:

- Front, Center и Surrounds = "Small/Large".
- Сабвуфер = "ON", или "YES", или "PRESENT".
- Установите частоту кроссовера на ресивере на 60 - 120 Гц в зависимости от полосы пропускания АС.

Обратитесь к Руководству по эксплуатации вашего ресивера, чтобы узнать о возможностях данной конфигурации АС. Обычно для сателлитов устанавливается значение "Small", а для больших/напольных АС — значение "Large".



ВАРИАНТ №2

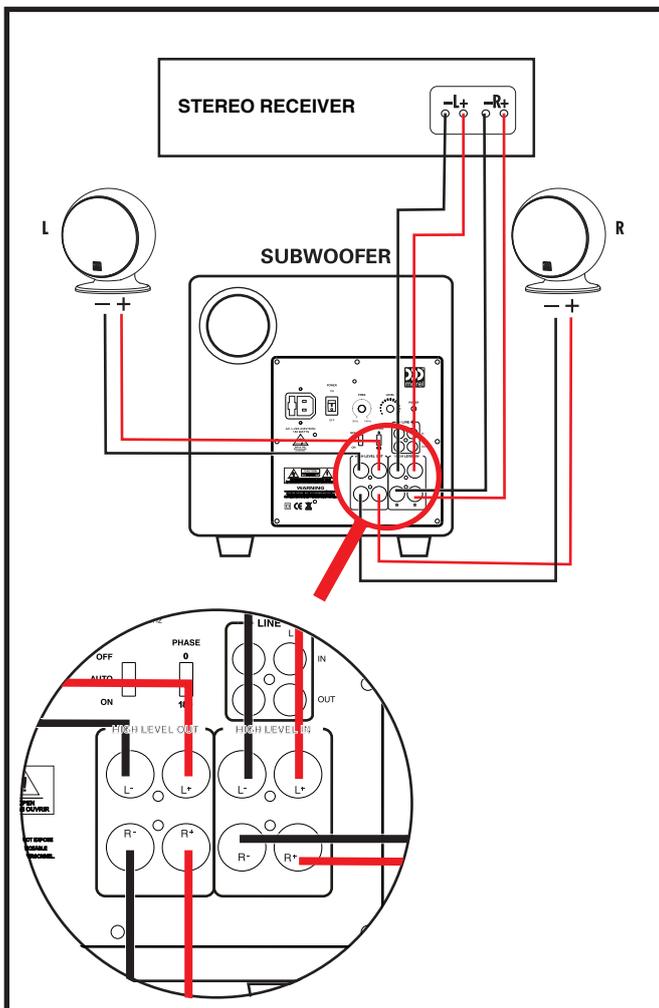
Многоканальные или стерео ресиверы без выхода "Sub Out"

Если вы решили для подключения использовать высокоуровневые входы ③, возьмите два проводника сечением 16 gauge (американский калибр) или еще более толстые акустические кабели. Снимите около 12 мм изоляции с каждого из двух проводников на обоих концах, чтобы зачистить провод. Скрутите оголенные концы каждого проводника, чтобы образовались две зачищенные жилы.

- Подключите акустические выходы ресивера, предназначенные для подключения левой и правой фронтальных АС, к высокоуровневому входу сабвуфера (High Level In) с помощью акустического кабеля.
- Затем подключите левую и правую фронтальные АС с помощью акустического кабеля к высокоуровневым выходам сабвуфера (High Level Out).

Настройте уровень громкости и частоту сабвуфера в соответствии с уровнем громкости и частотой акустических систем, чтобы добиться наилучшего воспроизведения низких частот.

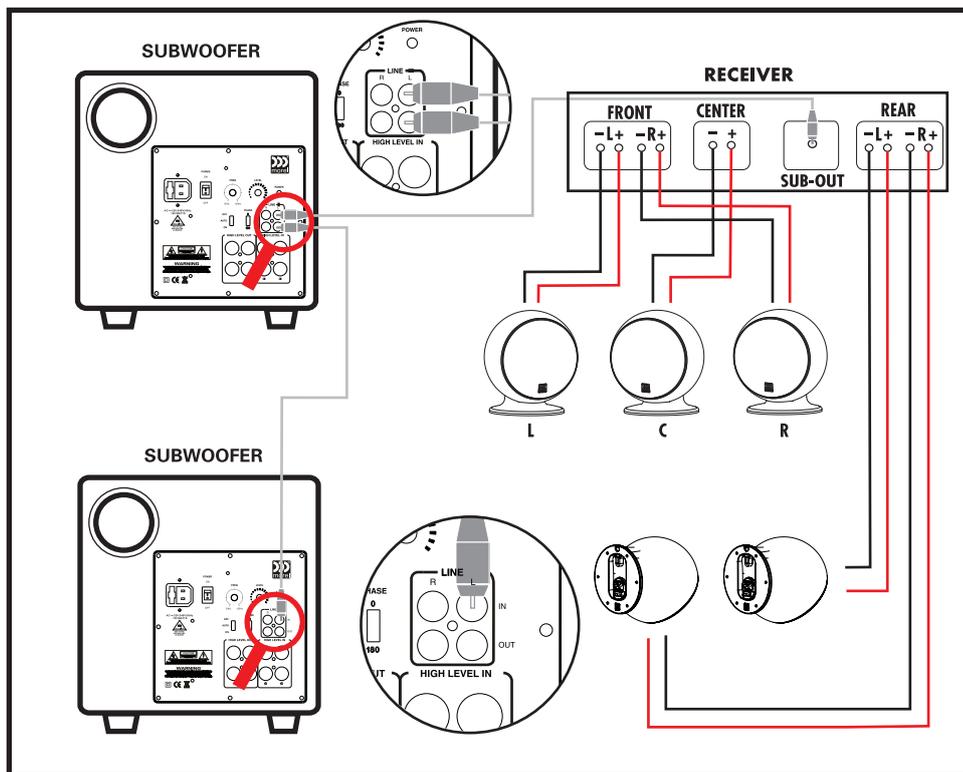
ПРИМЕЧАНИЕ: Обратите внимание на то, что одна из входных клемм на задней части АС отмечена красным цветом (+), а другая — черным (-). Убедитесь, что вы подключите провод с красной (+) клеммы на вашем ресивере к красной (+) клемме на сабвуфере, а провод от черной (-) клеммы ресивера к черной (-) клемме на сабвуфере. Обычно акустический кабель имеет некоторые признаки (такие как цветное кодирование, рубчики или надпись) на одном из двух проводников для поддержания согласованности. Если ваш сабвуфер не выдает достаточный уровень басов, скорее всего, один из проводов подключен в обратной полярности. Дважды проверьте все соединения на правильную полярность.



ВАРИАНТ №3

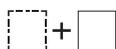
Подключение дополнительного сабвуфера

Чтобы добавить в систему дополнительный сабвуфер, нужно подключить RCA-кабель к линейному выходу первого и линейному входу второго сабвуфера. Используйте L или R выходы или воспользуйтесь Y-кабелем, как в варианте №1.

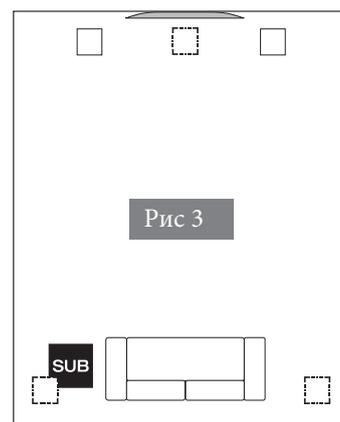
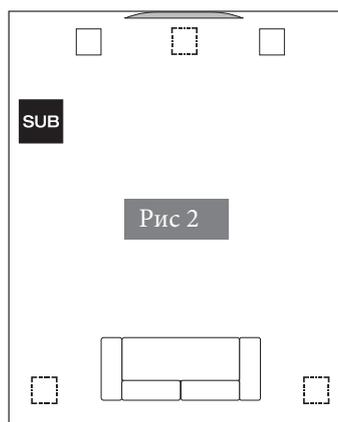
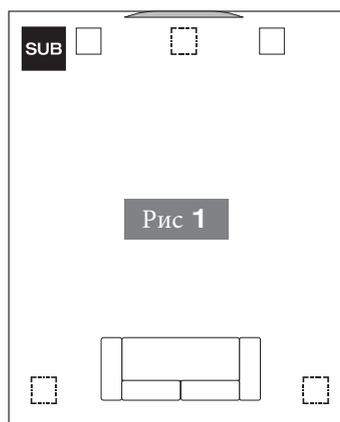


РАСПОЛОЖЕНИЕ САБВУФЕРА

Full 5.1 surround



stereo mode



Во избежание проблем устанавливайте сабвуфер в таком месте, где нельзя случайно коснуться элементов управления или переключателей на его задней панели.

По мере понижения частоты звуковые волны становятся менее направленными и начинают равномерно распространяться во все стороны. Для достижения наилучшей звуковой интеграции с вашими акустическими системами расположение сабвуфера в фронтальной зоне комнаты прослушивания обычно обеспечивает наилучшее воспроизведение низких частот (рис. 1). Если такое расположение невозможно, сабвуфер можно разместить в любом месте комнаты, где он не будет влиять на стереопанораму фронтальных АС или звуковую сцену многоканальных акустических систем домашнего кинотеатра.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Угловое расположение сабвуфера обеспечивает наибольшее количество басов, но иногда в ущерб точности звуковой сцены.
- Сабвуфер, размещенный у стены, в большинстве случаев обеспечивает наиболее сбалансированную подачу баса. Для согласования параметров сабвуфера с параметрами других акустических систем в системе предусмотрены регуляторы.

